

#### **COMPLESSO VOCALE COHERE (Monza)**

**Direttore Pier Giuseppe Brambilla**

Il complesso vocale maschile COHERE - dal verbo latino "cohaerere" che esprime unione, coesione, collegamento - si costituisce nel 2015 in seguito ad un'esperienza avviata da due storiche formazioni: il coro "Fior di Montagna" di Monza (1956) ed il coro "Città di Vimercate" (1972). L'obiettivo è quello di affrontare repertori di vario genere che, avvalendosi anche di collaborazioni con altri soggetti musicali, interessino un pubblico sempre più vasto, lungo un percorso formativo all'insegna di una qualità sempre più apprezzabile. Tra i riconoscimenti ottenuti: Medaglia d'oro nella propria categoria al concorso internazionale "Festival of songs 2011" di Olomouc, Rep. Ceca; Secondo posto al concorso nazionale di Rho (MI) nel 2012.

#### **GEMISCHTER CHOR PETERSHAUSEN (Petershausen, Germania)**

**Direttore Roman Z. Novak**

Fondato nel 1995, il "Gemischter Chor Petershausen" (Coro a voci miste di Petershausen) coltiva il canto corale a Petershausen, un paese a 30 km a nord di Monaco di Baviera, Germania. Il repertorio spazia dai canti sacri, ai classici e anche alla musica pop. In repertorio anche madrigali, cantate, messe e corali di compositori classici quali Bach, Haydn e Dvorak. Il coro è composto da coristi di tutte le età, da meno di 20 anni a più di 80, uniti dalla gioia del canto e ispirati dal M° Roman Z. Novak.

#### **CORO LE MADRIGAL DE NÎMES (Nîmes, Francia)**

**Direttore Muriel Burst**

Fondato nel 1987, il coro riunisce una cinquantina di elementi che condividono l'impegno per la diffusione della musica corale. Ogni corista coltiva nel gruppo anche la propria individuale formazione vocale. Il repertorio spazia dal Rinascimento ai nostri giorni ed è rivolto anche alla scoperta di compositori contemporanei. Il Coro si esibisce accompagnato al pianoforte o all'organo dal maestro Michel Chanard e dall'orchestra Cévennes Chamber Orchestra o dagli strumentisti del Conservatorio di Nîmes.

#### **MICHEL CHANARD**

Nato a Bagnoles sur Cèze, ha studiato pianoforte con J.C.Gérard, allievo di Pierre Barbizet. Dal 1979 è organista titolare della Chiesa San Giovanni di Bagnoles-sur-Cèze. Nel 1988, ha ottenuto il primo premio di eccellenza al Concorso "Musica di Francia". Con il trio Fernand Jarrie si è dedicato alla musica da camera, specializzandosi negli accompagnamenti di solisti e coro. Michel Chanard si è esibito in Francia, Italia, e Germania. Con l'ensemble vocale di Parigi "Ars Musiche" ha partecipato a diversi tour sia in Canada sia in Francia ed ha inciso un disco. Nell'ottobre 2001, ha accompagnato il trombettista Bernard Soustrot.

Comitato Pro-Organo Bellusco

Associazione Corale COHERE

# **MUSICANTAT**

Rassegna corale internazionale

*COMPLESSO VOCALE COHERE*

Monza

**GEMISCHTER CHOR PETERSHAUSEN**

Petershausen, Germania

**LE MADRIGAL DE NIMES**

Nîmes, Francia

BRANI ALL'ORGANO ESEGUITI DAL M° MICHEL CHANARD

**Domenica 30 ottobre 2016 ore 21**

Chiesa S. Martino Vescovo

Via della Chiesa, 1 - Bellusco (MB)

Si ringrazia la comunità della Parrocchia di S. Martino per la collaborazione